

FILIPPO POLINELLI

baritono

Nato a Tortona nel 1984, nel 2006 ha intrapreso l'attività professionale, debuttando in **MANON** di J. Massenet al Teatro alla Scala di Milano e in **OTELLO** di G. Verdi a Rovigo, Bolzano, Rimini, Ravenna, Trento, Livorno e Savona. Nel 2007 ha debuttato al Teatro Regio di Parma in **LA PIETRA DEL PARAGONE** di G. Rossini, nel **DON CHISCIOTTE** di S. Mercadante e in **LA GAZZETTA** di G. Rossini al Bad Wildbad Belcanto Opera Festival.

Ha collaborato con importanti direttori d'orchestra quali Ion Marin, Donato Renzetti, Yuri Temirkanov, Zubin Mehta e registi quali Nicolas Joël, Giorgio Barberio Corsetti, Ussel e Karl-Ernst Herrmann. Ha al suo attivo le incisioni de **LA PIETRA DEL PARAGONE** in DVD per NAXOS, **LA GAZZETTA** e **DON CHISCIOTTE** per NAXOS e **LA FORZA DEL DESTINO** per RAI TRADE.

Ha cantato ne **LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRALI** al Teatro alla Scala, ha partecipato a Tokyo ad un gala accanto al M. Plácido Domingo, ha cantato ne **LA FORZA DEL DESTINO** diretta dal M. Zubin Mehta al Maggio Musicale Fiorentino e poi in tournée a Tokyo, ed è tornato al Teatro Regio di Parma con **UN BALLO IN MASCHERA**.

Nella stagione 2012 ha cantato in **DON PASQUALE** al Teatro alla Scala di Milano, **IL BARBIERE DI SIVIGLIA** a Bari sotto la direzione del M. Lorin Mazel e alla FOM di Miscat in tournée con il San Carlo di Napoli, in **UN GIORNO DI REGNO** al Filarmónico di Verona, in **MADAMA BUTTERFLY** a Trieste e a Bologna.

Ha cantato il ruolo del Faraone nella produzione del **MOSÈ** di G. Rossini, prima opera in forma scenica eseguita nel Duomo di Milano, in collaborazione con EXPOMilano 2015, ha debuttato i ruoli di Belcore in **ELISIR D'AMORE**, Miller in **LUISA MILLER** e Aidoro ne **LA CENERENTOLA** al Teatro Verdi di Trieste, Zurgane **LES PÊCHEURS DE PERLES** in occasione dell'inaugurazione del Nuovo Teatro d'Opera di Dubai, in **BARBIERE DI SIVIGLIA** per l'apertura di Stagione dei Teatri di Udine e Fordenone, Lescaut in

MANON LESCAUT al Teatro Petruzzelli di Bari e Rodolfo ne **LA SONAMBULA** al Teatro Verdi di Trieste, Figaro ne **LE NOZZE DI FIGARO** al Nuovo Teatro d'Opera di Dubai, Ford in **FALSTAFF** all'NCPA di Pechino, diretto da Zubin Mehta, Sharpless in **MADAMA BUTTERFLY** al Teatro Lirico di Cagliari e al Teatro di San Carlo di Napoli, Giorgio Germont ne **LA TRAMATA** al Teatro Verdi di Trieste, Marcello ne **LA BOHÈME** al Teatro di San Carlo di Napoli.

Fra i prossimi impegni Don Bartolo ne **IL BARBIERE DI SIVIGLIA** al Teatro Petruzzelli di Bari, Dulcinea in **ELISIR D'AMORE** a Padova.